

135108 艺术设计专业简介

一、概况

广西科技大学人文艺术与设计学院设有艺术设计、服装、音乐舞蹈、文化传播、社会工作等 5 个系，开设环境设计、视觉传达设计、服装与服饰设计、产品设计、音乐学、汉语国际教育、社会工作等 7 个全日制本科专业。拥有艺术和社会工作两个专业学位硕士点。其中，环境设计专业，2019 年获批自治区级一流专业建设“双万计划”项目。学院与意大利那不勒斯美术学院、阿维利诺音乐学院等国外高校签订合作协议，开展师生交换、免学费艺术类海外合作培养硕士等项目。

艺术硕士中的艺术设计专业领域，下设环境设计、服装与服饰设计、视觉传达设计三个专业方向，拥有苗锦文化研究与展示中心、广西科技大学非物质文化遗产研究所等科研及育人平台。共有硕士研究生导师 31 人，其中教授 11 人，近 5 年来承担国家、省部级及企业委托研究项目 50 多项，其中国家级项目 2 项，教育部人文项目 2 项。出版国家“十三五”重点图书 1 部。现有在校研究生 120 多人，获得各级各类设计大赛奖项 100 余项。艺术设计领域以广西丰富的少数民族文化资源为依托，结合“一带一路”政策及北部湾产业集群对高级设计人才的需求，融入艺术与产业的跨学科教学理念，培养具备较强艺术设计表现和创新能力，熟悉本学科国内外发展动态，具有较强的分析、表达和解决问题能力的高层次、应用型艺术设计专门人才。



二、培养目标

艺术设计领域艺术硕士专业学位教育以国家文化建设战略为指导思想，旨在培养具有良好职业道德、系统专业知识，具备较高人文素养、科学素养和国际视野，掌握扎实的专业基础理论和应用技能，有较强艺术设计表

现和创新能力，熟悉本学科国内外发展动态，具有较强的分析、表达和解决问题的能力，在德、智、体、美、劳全面发展的高层次、应用型艺术设计专门人才。能够胜任设计单位、院校及政府等部门所需要的艺术设计实践、管理、教学、艺术设计活动策划和组织等工作的高层次专门人才，并具备自主创业的能力。

三、研究方向

- (一) 环境设计专业方向
- (二) 服装与服饰设计专业方向
- (三) 视觉传达设计专业方向

四、培养方式

(一) 实行双导师制。校内导师为责任导师，主要负责制定研究生培养计划，组织开题、中期考核和学位论文答辩，指导项目研究和学位论文等工作，同时对研究生的思想品德、学术道德有引导、示范和监督责任；校外导师（聘请本领域有经验的专家）负责提供源于实际且有应用价值的研究课题，协助解决学生开展学位论文所需的研究条件，参与实践实训和学位论文的指导、学位论文质量监督和答辩等多个环节的质量把关。

(二) 研究生入学 1 个月内确定校内导师，导师应根据本学科的研究方向和研究生的实际情况，和研究生共同制定课程学习计划，研究生课程学习计划须报研究生处和所在学院备案。

(三) 突出专业特点，采取学校和实践基地联合培养方式，以实践为主兼顾理论及素质培养，采用课堂讲授、技能技巧训练与艺术设计实践相结合的方式，在培养过程中注重研究生自学、独立工作和创新能力的培养。

(四) 创造艺术设计实践条件，建立多种形式的实践基地，加大实践环节学时数和学分比例。

五、课程设置与学分要求

本学科研究生课程分为学位课、非学位课和补修课三类。学位课包括学位公共课（4 门，7 学分）、学位基础课（2 门，8 学分）、学位专业课（环设与服装 5 门，视传 6 门，13 学分）；非学位课（选修课）6 学分；补修课不记学分。

课程设置表

课程类别	课程子类别	课程编号	课程名称	学分	理论学时	实验学时
学位课	学位公共课	006A001	新时代中国特色社会主义思想理论与实践研究	2	36	0
		010A001	英语	3	48	0
		000A001	学术道德与论文写作	1	16	0
		000A003	职业精神与职业道德	1	16	0
	学位基础课	009B202	设计史论	4	32	32
		009B203	设计方法	4	32	32
	学位专业课 (按方向修 13 学分)	009C201	建筑室内空间设计研究	3	8	40
		009C202	景观规划设计	3	8	40
		009D205	人居环境设计研究	3	8	40
		009C203	主题建筑设计研究实践	2	4	28
		009C204	公共艺术专题设计实践	2	4	28
		009C205	服装与服饰设计理论与实践	3	24	24
		009C206	服装结构设计研究	3	24	24
		009C207	创意立体造型研究与实践	3	8	40
		009C208	地域民族服饰文化研究	2	24	8
		009C209	服装品牌策划与研究	2	16	16
		009C214	图形设计研究与实践	2	8	24
		009C215	品牌包装设计研究	2	8	24
		009C216	视觉符号传播实践	2	8	24
		009C217	视觉传播跨媒介设计	2	8	24
009C218		文创与旅游产品设计研究	3	16	32	
009C219	地域振兴设计研究	2	8	24		

课程类别	课程子类别	课程编号	课程名称	学分	理论学时	实验学时
非学位课 非学位课	专业选修课 (6学分)	009D201	艺术风格与流派	2	16	16
		009D215	品牌形象设计与传播	2	8	24
		009D216	文化遗产考察与设计创新	2	4	28
		009D217	复杂系统设计研究与实践	2	0	32
		009D218	研究生论文写作指导	2	16	16
		009D206	媒体艺术与展示	2	4	28
		009D207	材料实践	2	0	32
		009D208	植物造景设计实践	2	8	24
		009D219	文化创意产业实践	2	0	32
		009D220	交互设计研究	2	8	24
		009D211	民间艺术创新设计研究	2	8	24
		009D212	人体工程学与设计	2	8	24
		009D213	流行趋势分析与评价	2	8	24
		009D214	色彩研究	2	8	24
	公共选修课 2学分	000E001	马克思主义与社会科学方法论	1	18	0
		000E002	研究生人文素质理论	1	16	0
补修课	009F201	素描	3	4	44	
	009F202	色彩	3	4	44	

