

1357 设计专业简介

一、概况

广西科技大学人文艺术与设计学院设有艺术设计、服装、音乐舞蹈、文化传播、社会工作等 5 个系，开设环境设计、视觉传达设计、服装与服饰设计、产品设计、音乐学、汉语国际教育、社会工作等 7 个全日制本科专业。拥有艺术和社会工作两个专业学位硕士点。其中，环境设计专业，2019 年获批自治区级一流专业建设“双万计划”项目。学院与意大利那不勒斯美术学院、阿维利诺音乐学院等国外高校签订合作协议，开展师生交换、免学费艺术类海外合作培养硕士等项目。

设计专业下设环境设计、视觉传达设计、服装与服饰设计三个研究方向，拥有苗锦文化研究与展示中心、广西科技大学非物质文化遗产研究所等科研及育人平台。共有硕士研究生导师 31 人，其中教授 11 人，近 5 年来承担国家、省部级及企业委托研究项目 50 多项，其中国家级项目 2 项，教育部人文项目 2 项。出版国家“十三五”重点图书 1 部。现有在校研究生 120 多人，获得各级各类设计大赛奖项 100 余项。设计领域以广西丰富的少数民族文化资源为依托，结合“一带一路”政策及北部湾产业集群对高级设计人才的需求，融入艺术与产业的跨学科教学理念，培养具备较强艺术设计表现和创新能力，熟悉本学科国内外发展动态，具有较强的分析、表达和解决问题能力的高层次、应用型艺术设计专门人才。



二、培养目标

设计专业学位教育以国家文化建设战略为指导思想，旨在培养具有良好职业道德、系统专业知识，具备较高人文素养、科学素养和国际视野，掌握扎实的专业基础理论和应用技能，有较强艺术设计表现和创新能力，

熟悉本学科国内外发展动态，具有较强的分析、表达和解决问题的能力，在德、智、体、美、劳全面发展的高层次、应用型艺术设计专门人才。能够胜任设计单位、院校及政府等部门所需要的艺术设计实践、管理、教学、艺术设计活动策划和组织等工作的高层次专门人才，并具备自主创业的能力。

三、研究方向

- (一) 环境设计
- (二) 视觉传达设计
- (三) 服装与服饰设计

四、培养方式

(一) 实行双导师制。校内导师为责任导师，主要负责制定研究生培养计划，组织开题、中期考核和学位论文答辩，指导项目研究和学位论文等工作，同时对研究生的思想品德、学术道德有引导、示范和监督责任；校外导师（聘请本领域有经验的专家）负责提供源于实际且有应用价值的研究课题，协助解决学生开展学位论文所需的研究条件，参与实践实训和学位论文的指导、学位论文质量监督和答辩等多个环节的质量把关。

(二) 研究生入学 1 个月内确定校内导师，导师应根据本学科的研究方向和研究生的实际情况，和研究生共同制定课程学习计划，研究生课程学习计划须报研究生处和所在学院备案。

(三) 突出专业特点，采取学校和实践基地联合培养方式，以实践为主兼顾理论及素质培养，采用课堂讲授、技能技巧训练与艺术设计实践相结合的方式，在培养过程中注重研究生自学、独立工作和创新能力的培养。

(四) 创造艺术设计实践条件，建立多种形式的实践基地，加大实践环节学时数和学分比例。

五、课程设置与学分要求

本专业研究生课程分为学位课、非学位课和补修课三类。学位课包括学位公共课（4 门，7 学分）、学位基础课（2 门，8 学分）、学位专业课（环设与服装 5 门，视传 6 门，13 学分）；非学位课（选修课）6 学分；补修课不记学分。

课程设置表

课程类别	课程子类别	课程编号	课程名称	学分	理论学时	实验学时
学位课	学位公共课	006A001	新时代中国特色社会主义思想理论与实践研究	2	36	0
		010A001	英语	3	48	0
		000A001	学术道德与论文写作	1	16	0
		000A003	职业精神与职业道德	1	16	0
	学位基础课	009B202	设计史论	4	32	32
		009B203	设计方法	4	32	32
	学位专业课 (按方向修 13 学分)	009C201	建筑室内空间设计研究	3	8	40
		009C202	景观规划设计	3	8	40
		009D205	人居环境设计研究	3	8	40
		009C203	主题建筑设计研究实践	2	4	28
		009C204	公共艺术专题设计实践	2	4	28
		009C205	服装与服饰设计理论与实践	3	24	24
		009C206	服装结构设计研究	3	24	24
		009C207	创意立体造型研究与实践	3	8	40
		009C208	地域民族服饰文化研究	2	24	8
		009C209	服装品牌策划与研究	2	16	16
		009C214	图形设计研究与实践	2	8	24
		009C215	品牌包装设计研究	2	8	24
		009C216	视觉符号传播实践	2	8	24
		009C217	视觉传播跨媒介设计	2	8	24
009C218		文创与旅游产品设计研究	3	16	32	
009C219	地域振兴设计研究	2	8	24		

课程类别	课程子类别	课程编号	课程名称	学分	理论学时	实验学时
非学位课 非学位课	专业选修课 (6学分)	009D201	艺术风格与流派	2	16	16
		009D215	品牌形象设计与传播	2	8	24
		009D216	文化遗产考察与设计创新	2	4	28
		009D217	复杂系统设计研究与实践	2	0	32
		009D218	研究生论文写作指导	2	16	16
		009D206	媒体艺术与展示	2	4	28
		009D207	材料实践	2	0	32
		009D208	植物造景设计实践	2	8	24
		009D219	文化创意产业实践	2	0	32
		009D220	交互设计研究	2	8	24
		009D211	民间艺术创新设计研究	2	8	24
		009D212	人体工程学与设计	2	8	24
		009D213	流行趋势分析与评价	2	8	24
		009D214	色彩研究	2	8	24
	公共选修课 2学分	000E001	马克思主义与社会科学方法论	1	18	0
		000E002	研究生人文素质理论	1	16	0
补修课	009F201	素描	3	4	44	
	009F202	色彩	3	4	44	